

«О, КАК БЫ Я ХОТЕЛ, ЧТОБ ВСЯ МОЯ СТРАНА ... В ЕДИНЫЙ САД БЫЛА ПРЕВРАЩЕНА!»

Всемогущий Бог первым насадил сад. И действительно, это самое чистое из всех человеческих наслаждений. Оно более всего освежает дух человека; без него здания и дворцы всего лишь грубые творения его рук; ...люди научатся скорее строить красиво, чем насаждать прекрасные сады; получается, что разведение садов – более тонкое занятие и требует большего совершенства.

Френсис Бэкон.



С каждым годом спрос на ландшафтных архитекторов возрастает. Строятся новые дома, коттеджи, расширяются загородные участки. Люди все больше стали обращать внимание на то, что их окружает – нам приятно расслабиться и отдохнуть после напряженных трудовых будней в окружении ярких, красиво оформленных клумб, любоваться фонтанами, зелеными скульптурами, оригинальными композициями из природных и искусственных материалов.

Чтобы создавать современному человеку такую среду, необходимы знания в области организации открытых пространств, дизайна внешней среды, планирования, проектирования, строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры и их реконструкции. Получить диплом, а вместе с ним и крепкие знания, профессиональную уверенность в будущем можно теперь и в родной республике. С 1 сентября 2013 г. Сыктывкарский лесной институт начинает готовить специалистов по образовательной программе бакалавриата «Ландшафтная архитектура».

Выражение «ландшафтная архитектура» было впервые применено американским планировщиком Ф. Олмстедом в 1866 г. Своими корнями оно уходит в глубокую древность и берет начало с садов Древнего Востока, Древней Греции, Рима. В отличие от садово-паркового искусства, сфера ландшафтной архитектуры значительно шире, она состоит в организации многих компонентов пространственной среды жизнедеятельности человека. Ландшафтная архитектура – это не просто высаживание растений и создание газонов, а работа с окружающим пространством и обустройство качественной среды обитания. Это особый вид архитектурной деятельности, при котором возможно создание и формирование лесопарков, парков, садов, скверов, бульваров, районов отдыха и так далее, то есть мест, пригодных и благоприятных для жизни, деятельности и отдыха человека. В сферу деятельности ландшафтных архитекторов входят: создание живописных композиций из растительного материала с учетом его произрастания, корректировка существующих и создание новых водоемов и элементов рельефа, трассировка и мощение дорог, проектирование искусственных сооружений: ограждений, дамб, мостов, фонтанов, памятников, беседок, скамеек и других малых форм.

Основными материалами, с которыми придется работать архитекторам-ландшафтикам, являются естественный рельеф и естественная растительность, которые дополняются и инженерными мероприятиями и архитектурными элементами и цветочно-дендрологическими композициями. Получив диплом бакалавра по направлению «Ландшафтная архитектура», выпускники могут работать в области организации открытых пространств, дизайна внешней среды, планирования, проектирования, строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры и их реконструкции, надзора, контроля, мониторинга состояния, инвентаризации, кадастрового учета, охраны и восстановления зеленых насаждений в природных и урбанизированных ландшафтах. Осуществлять свою профессиональную деятельность они могут в рамках населенных пунктов и межселенных территорий, в архитектурно-ландшафтных мастерских и дизайнерских студиях, галереях, выставочных комплексах и рекламных агентствах.



Новые специальности

Кроме изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (иностраный язык, экономика и др.), в СЛИ вас научат создавать ландшафтные композиции из древесно-цветочных растений, различные типы парковых структур (аллеи, боскеты и др.), вы познаете тайны эстетического воздействия растений в комплексе с архитектурными сооружениями на человека, основных закономерностей ландшафтного обустройства территории.

В Лесном институте вы овладеете навыками работы с различными графическими компьютерными программами, которые помогут моделировать ландшафтную среду, применяя новые материалы и технологии. Здесь можно будет освоить рисунок, живопись, макети-



Елена ПАРШИНА, доцент, заведующая кафедрой воспроизводства лесных ресурсов. Фото автора и с сайта <http://www.sapr.ru>.