

ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОВОГО (ШКОЛЬНОГО) СОЧИНЕНИЯ

Поступающие на обучение в СЛИ вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приеме на обучение.

При приеме на обучение по программам бакалавриата приемная комиссия СЛИ по заявлению абитуриента оценивает в соответствии с десятибалльной шкалой итоговое сочинение в выпускных классах организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования. Полученный результат включается в сумму конкурсных баллов.

Приемная комиссия СЛИ утверждает предметную комиссию по проверке и оцениванию итогового сочинения. Поступающий (доверенное лицо) имеет право подать в апелляционную комиссию СЛИ апелляцию о несогласии с полученной оценкой за итоговое сочинение.

Сочинение является основной формой проверки умения точно, правильно и последовательно формулировать и излагать мысли, правильно понимать предложенную для размышления тему. В сочинении выявляется культурный кругозор абитуриента и его коммуникативные навыки, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы. Кроме того, сочинение позволяет выявить уровень речевой подготовки абитуриента. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведения, системой действующих лиц и т. д.

Сочинение оценивается в баллах, максимальное количество – **10 баллов**, количество баллов складывается из учета пяти критериев.

Критерий № 1. «Соответствие теме» (2 балла).

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Абитуриент рассуждает на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т. п.).

Балл не выставляется *если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается коммуникативный замысел.*

Критерий № 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала» (2 балла).

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Абитуриент строит рассуждение, привлекая для аргументации произведение отечественной или мировой литературы; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (тематики, проблематики, сюжета, характеров и т. п.) до комплексного анализа произведения в аспекте выбранной темы.

Балл не выставляется *если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.*

Критерий № 3. «Композиция» (2 балла).

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Абитуриент аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

Балл не выставляется *если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.*

Критерий № 4. «Качество речи» (2 балла).

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Абитуриент точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

Балл не выставляется *если качество речи низкое, в том числе есть речевые и грамматические ошибки, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения.*

Критерий № 5. «Грамотность» (2 балла).

Данный критерий позволяет оценить грамотность абитуриента (владение орфографическими и пунктуационными нормами).

Балл не выставляется *если абитуриент допустил более 5 орфографических и/или пунктуационных ошибок на 100 слов.*